Форматирование блоков

Откройте проект «Верстка»:



Для форматирования блоков можно использовать разные способы, дублирующие или дополняющие друг друга:

1. Форматирование через меню Элемент

Например, Элемент→Изменение (или Рамка, или Обтекание) позволяет:

— ввести координаты, размер, поворот, наклон, сплошную и градиентную заливку блока (закладка *Блок*)

— задать толщину, стиль и цвет границы блока (закладка *Рамка*)

 выполнить поворот и наклон текста, разбить текстовые блоки на колонки, установить отступы текста в блоке и выравнивание текста по вертикали (закладка *Текст*)

— выбрать тип обтекания блока текстом и отступы текста от обтекаемого блока (закладка Обтекание)

Блок Текст	Рамка Обтекание	Тень		
		Блок		
Начало поперек	:: 7,5 cm	Цвет:	Her	•
Начало вниз	: 22,717 cm	Оттенок:	100%	-
		Прозрач.;	100%	-
Ширина	: 12,5 cm	Babayaa		
Высота	: 4,5 cm	Переход -	C	_
Угол	: 0°	Стиль:	Сплошная	•
Наклон	: 0°	Угол:	0°	-
Радиус углов	: 0 cm	Цвет;	Белый	Ŧ
Стиль угла		Оттенок:	100%	-
		Прозрач.;	100%	-
Отключить	вывод			

Инструментом Элемент (или Текстовое содержимое) выберите рамку **8** и в окне Изменение закладка Рамка установите толщину рамки 2 пт, стиль – сплошная, цвет – черный. Выполним заливку блоков. Предварительно создадим новый цвет через меню *Правка*→Ц*вета*... →*Создать*:



Введите имя цвета «Новый1», из списка цветовых моделей выберите *СМҮК*, используемую в полиграфии модель для представления цветов с помощью комбинации голубой (Cian), пурпурной (Magenta), желтой (Yellow) и черной (K) красок печатного станка. Установите соотношения цветов как на рисунке.

В окне Изменения закладка Блок установите для блока 6 цвет «Новый1», оттенок 10%, задайте 2 колонки и расстояние между ними 0,5 см (закладка *Текст*). Откажитесь от выбора блока 6 щелчком в свободное место Монтажного стола и выберите одновременно с отжатой клавишей *Shift* блоки 5 и 7. Установите для них цвет «Новый1», оттенок 35% (закладка *Сгруппировать*).

Чтобы текст не «лепился» к границам установите для блоков 5 и 6, выбрав их вместе, *Отступ текста*→*Разные отступы* (закладка *Текст*) сверху 6 пт, слева и справа по 4 пт. Спрячьте Направляющие через *Вид*→*Направляющие*, должно получиться так:

форматиро			
Элемент	Изменение	Ctrl+M	
	Рамка	Ctrl+B	
4 12	Обтекание	Ctrl+T	8 10
	Обрезка	Ctrl+Alt+T	
	Auforence atta	Ctrl+D	SOLAR
		Ctrl+Alt+B	
	Удалить	Ctrl+K	
		01.0	эмной группы исбесных све-
	Сгруппировать	Ctrl+G	астрономией,
	Разгруппировать	Ctri+U	двух, совер- азнообразие
	Сграничить		тах очень ве- юлнца (а зна-
	Сананию		го тепла, и размеры, на
	Слияние Вазлеление		рхности, ори- ределяющая
	Разделение	,	состав атмо-
	Переместить назад	Ctrl+Shift+F5	звяти планет зазнообразии
	На задний план	Shift+F5	эм глубже по- выяснить их
	Переместить вперед	Ctrl+F5	иными свой- от размеров,
	На передний план	F5	луна.
	Распределить/Выровнять	•	Луна – ед
	Форма	۱.	
	Содержимое	+	
	Преобразовать текст в блоки	+	
	Правка	•	
	Совместное использование		
	Отменить синхронизацию		
	Тип тоции/сегменте		
	Тень	Ctrl+Alt+Shift+D	
	_		101
	Привязка выноски	•	Н
	Composition Zones	+	$+ \lceil$
	Цифровая публикация	+	\mathcal{A}_{i}
	Разрешение предварительного просмотра	+	
	Удалить все активные области		
6 Micro	•		QXP9.0
_			-



Кроме рассмотренных меню Элемент содержит команды выбора порядка, изменения формы и типа блоков, дублирования, повтора, группировки...

Если в дальнейшем не планируется перемещать и изменять отформатированные блоки и их содержимое, можно применить к ним блокировку, выполнив Элемент → Блокировать → Положение.

BURD BURG UDDUCDUU

2. Форматирование через палитру Измерения

С помощью палитры *Измерения* можно выполнить быстрое редактирование и форматирование элементов. Параметры палитры *Измерения* изменяются в соответствии с выбранным инструментом или элементом. *Вкладки навигации* позволяют установить нужный вид раскладки палитры.

	окладки навигации	
Image: Argorithm and Argor	^─ 0° Текст 🕑 🗆 Разные отступы 📃 4pt 💠 📃 4pt 🗢	
📄 0 cm 👌 1 0 cm Кол: 2 🜩	3a3op: 0,5 cm 🗢 🕂 🗆 🎞 📃 🗐 4pt 🗢 🧾 4pt 🗢	

Выберите блок 7. В палитре Измерения установите вкладку Обтекание, задайте «элемент» и отступы текста от обтекаемого блока как на рис.:

ЛУНА. Луна – единственный ник Земли, оказы в а ю ц и й разно образное влияние на Землю. которое обуслов- лено простыми за- лено простыми за- лено простыми за- всегодинамики. Самаг вительная особен дижения Луны сост. том, что скорость е в	ния вокру- со средне спут- стью обј л и кана стью стью стью стью стью стью стью стью	r оси совпади й угловой ско защения во емли. Поэт цена к Зен дним и тем же ушарием. кольку Луна е небесное т ниие от Земли наибольшой т до несколь юв по изме	ает вро- вруг бра- мле по- по- по- из- гоч- ких врез				E	
S		0.nt	F	4nt 🔺	П Тольк		KDag (_
Элемент		o pr	<u></u>	ipe 🗸		to http://dibie	Обтек	ание 📔

Включите Направляющие. Инструментом Перо Безье создайте ломаную линию, щелкая на указанные

на рисунке вершины блока 3. Переключитесь на инструмент Элемент, выберите вкладку палитры Классический и задайте толщину линии 2 пт, цвет черный.

Переключитесь на вкладку *Текст* и установите для блока **3** *Разные отступы*: сверху и слева по 6 пт, а для блока **8** – сверху, слева и справа по 4 пт.



3. Форматирование через контекстное меню

В программе QuarkXPress многие функциональные возможности доступны через контекстное меню, которое отображается щелчком правой кнопкой мыши по элементу, в тексте, на рисунке или на строке заголовка палитры.

Сохраните проект.

Клавиши быстрого вызова команд для этого упражнения

Команда Элемент—Изменение	Ctrl+M
Отмена выбора	Escape
Команда Правка—Цвета	Shift+F12
Отображение/скрытие палитры Измерения	F9
Переход к следующей вкладке палитры	Ctrl+Alt+Ж
Переход к предыдущей вкладке	Ctrl+Alt+Б